

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 п. Редкино**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Свеженцева Н.Б.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора МБОУ
СОШ № 3 пос. Редкино


Сабурова Л.Г.
Приказ №103
от «26» 08 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ПО МУЗЫКЕ
1 КЛАССА
вариант 3.1**

Составитель: учителя начальной школы

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей. Основой для составления данной программы послужила Примерная программа общего образования по музыке В. В. Алеева (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. ООО «Дрофа» Москва 2009, а также авторская программа по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, М., Просвещение, 2011.

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слепыми обучающимися по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам обучения, ФГОС НОО, но с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи данного курса:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

формирование основ музыкальной грамоты;

развитие эмоционально-образной сферы у детей с нарушениями зрения посредством различных видов музыкальной деятельности;

формирование потребности в общении с музыкой;

привитие основ художественного вкуса;

формирование эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

выявление и развитие музыкальных способностей слепых обучающихся, в том числе музыкально одарённых детей;

развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения

обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной деятельности;

формирование чувства любви и уважения к музыке как предмету искусства;

формирование адекватного восприятия музыки как важной части жизни каждого человека;

формирование умения видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

формирование навыков осязания и мелкой моторики пальцев рук.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по музыке, Федеральными государственными образовательными стандартами начального образования для обучающихся с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение музыкального материала по скорректированной программе способствует целенаправленному воздействию на слуховые рецепторы незрячего учащегося, развитию у него внутреннего слуха, тем самым, компенсируя частичную или тотальную потерю зрения.

Программа подразумевает использование комбинированного типа урока (пение и слушание). Наличие у слепых обучающихся наряду с общими особыми образовательными потребностями, детерминирует включение в программу по музыке коррекционной работы, которая в свою очередь, выступает как исходно заданное требование к образовательной подготовке обучающихся и направлено на минимизирование негативного влияния слепоты на учебно-познавательную деятельность и обеспечение профилактики возникновения вторичных отклонений в развитии.

Музыка имеет большое значение для становления личности слепого ребенка, она может стать не только его профессией, но и помочь в ориентировке и мобильности, так как способна развить слух. Музыка обязательно должна входить в программу обучения

инвалидов по зрению. Для таких детей это и дополнительный источник информации, и хобби, и возможная профессия, и способ общения. Музыка способствует адаптации ребенка в обществе, интегрирует слепого ученика в современное информационное социокультурное пространство.

В результате изучения музыки у слепых первоклассников будут формироваться основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие.

Содержание программы направлено на формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовном-нравственном развитии человека. Обучающиеся познакомятся с основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края). У них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, к урокам музыки. Они будут учиться воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, использовать музыку в театрализованной деятельности, исполнять вокально-хоровые произведения.

Место учебного предмета в учебном плане

На обучение музыке выделяются часы учебного плана **33** часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа «Музыка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности;

- развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УДД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать слуховое восприятие в учебно-познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
 - различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности. развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;
- овладение доступными видами музыкального искусства;
- овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;
- адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале;
- участие в коллективной музыкальной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение и др.)
- освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать музыку различных жанров;
эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

Основные закономерности музыкального искусства:

узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение и др.);
определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения программы по музыке у слепых обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии личности.

Слепой обучающийся научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретет опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации воспринимать музыку различных жанров;
 - соотносить выразительные и изобразительные интонации;
 - узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
 - рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
 - владеть первоначальными певческими навыками (координация между слухом и голосом, пение в унисон, владение дыханием), исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 - владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
 - различать на слух клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве при движении под музыку, выражая её настроение.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Программа подразумевает использование комбинированного типа урока (пение и слушание). Большая его часть отводится групповому пению, а меньшая слушанию. Ввиду того, что в 1 классе учащиеся не владеют навыками чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля,

все тексты песен заучиваются наизусть. Тематика песенного материала привязана к общешкольным и государственным праздникам и соответствует уровню развития данной возрастной группы. Первое полугодие составлено из песен, написанных в куплетной форме (без припева), а во втором полугодии господствует запевно-припевная форма. В качестве материала для слушания в программе предлагается перечень театрализованных детских музыкальных спектаклей, сказок и аудио-постановок.

	Тема раздела	Количество часов
	Праздник осени	5
	Братья наши меньшие	7
	Новый год к нам идёт	6
	Самый лучший папа	3
	Поздравляем с женским днём	2
	Друг в беде не бросит	6
	Спасибо деду за победу	4
	ИТОГО	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование раздела с указанием количества часов и репертуара	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Пение Праздник осени Собирай урожай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Упражнения в выполнении правильной певческой установки: сидеть или стоять прямо, слегка отводя плечи назад; обучение правильному певческому дыханию; упражнения в достижении чистого унисона; вырабатывание навыков правильной речи и четкого произношения в пении;
2	Дождик. Музыка М. Парцхаладзе, слова Н. Соколовой.	
3	Братья наши меньшие Два весёлых гуся. Русская народная песня.	

4	Песенка про котёнка. Музыка В. Мегули, слова В. Злотниковой. Песенка чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	развитие вокального слуха, способности различать качество звучания голоса; выполнение специальных
5	Новый год к нам идёт(6ч) 6.Белые снежинки. Музыка Г. Гладкова, слова И. Шаферана.	вокальных упражнений (распевания); формирование хоровых навыков;
6	Друг в беде не бросит Песенка кота Леопольда. Музыка Б. Савельева, слова А. Медвежий сон. Музыка А. Варламова, слова А. Костакова.	развитие точности интонирования мимики и чувства ритма; разучивание текстов песен; прохлопывание ритмического рисунка песни с одновременным произнесением слов;
7	Самый лучший папа Мой папа. Музыка и слова Ю.Верижникова.	контроль и оценивание пения своего и товарищей
8	Поздравляем с женским днём Бабушке и маме. Музыка и слова неизвестного автора.	
9	Спасибо деду за победу Мой дедушка - герой. Музыка Н. Вайнера, слова А. Вайнера.	

Примерный музыкальный материал для слушания:

- Музыкальная Русская народная Сказка «Колобок».
- Музыкальная Русская народная Сказка «Курочка – ряба».
- Музыкальная украинская народная сказка «Коза- дереза».
- Аудио постановка по мультфильму «Как львёнок и черепаха пели песенку».
- Музыкальная Русская народная Сказка «Лиса и лапоть».
- Музыкальная Постановка по сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».
- Братья Гримм, музыкальная сказка «Волк и семеро козлят».
- А. Толстой Музыкальный спектакль «По щучьему велению».

9. Л.Лягут аудио спектакль «Музыкальный магазинчик».
10. Д. Самойлов. Аудио спектакль «Кот в сапогах».
11. Братья Гримм Аудио постановка по мультфильму «Бременские музыканты».
12. Р. Киплинг музыкальный спектакль «Откуда у слона хобот?»
13. Д. Самойлов музыкальный спектакль «Слонёнок турист».
14. Д. Самойлов музыкальный спектакль «У слонёнка день рождения».
15. А. Н. Толстой, музыкальный спектакль «Приключения Буратино».
16. Музыкальный спектакль «происшествие в стране «Мульти-Пульти».

Виды деятельности в процессе прослушивания:

- слушание музыкальных произведений различного характера и содержания;
- запоминание и сопоставление изученных музыкальных тем и мелодий с вновь услышанными;
- проведение музыкального анализа прослушанных произведений под руководством учителя;
- упражнения для развития ритмического слуха (прохлопывания ритма знакомых мелодий, применение учителем звуковых сигналов), использование детских шумовых ударных музыкальных инструментов;
- выполнение простых движений под музыкальное сопровождение;
- коллективное участие в сюжетных песнях-играх.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебная литература:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: Учебник. 1 класс. — М.: Просвещение

Учебно-методическая литература:

Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.

Балашова С. С., Медушевский В.В., Тарасов Г.С. и др. Спутник учителя музыки / сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Гребнев А.Ф. Методика обучения музыке в школе слепых. — М.: Учпедгиз, 1949.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? — М., 2005.

Кошмина И. В., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие. — М., 2004.

Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб. -методическое пособие. — М., 2001

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.

Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.

Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.

Халабузарь П. В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания: учеб.пособие. — СПб., 2000.

Материально-техническое обеспечение:

1. мультимедийный компьютер или ноутбук,
2. проектор или монитор с диагональю экрана более 80 см,
3. аудио система или музыкальный центр,
4. музыкальный инструмент педагога (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
5. комплект детских шумовых ударных музыкальных инструментов.